

## **Wedstrijdreglement 't Keelgat van Kortrijk**

### **Artikel 1. Algemeen**

Mainstream Music Band (hierna aangeduid als 'de organisator') organiseert een zangwedstrijd (hierna aangeduid als 'de wedstrijd') voor de Kortrijkse verenigingen.

Onderhavig reglement heeft betrekking op de voorwaarden voor deelname aan de wedstrijd en op het wedstrijdverloop. Het loutere feit van deelname aan de wedstrijd impliceert de gehele aanvaarding van alle bepalingen en voorwaarden van het reglement.

### **Artikel 2. Voorwaarden voor deelname**

Alle natuurlijke personen mogen aan de wedstrijd deelnemen. Een deelnemer kan slechts één maal deelnemen aan de wedstrijd.

Kandidaat-deelnemers aan de wedstrijd worden afgevaardigd door een Kortrijkse vereniging. Pas na goedkeuring door de organisator is een deelname definitief.

Deelname is gratis, zowel voor de vereniging als voor de deelnemer die de vereniging vertegenwoordigt.

De deelnemer kiest een zangnummer uit de lijst die op de website van de organisator, [www.mmband.be](http://www.mmband.be), vermeld staat. Bij de lijst staat telkens een link naar een mediafragment

### **Artikel 3. Inschrijving**

Een geldige inschrijving voor de wedstrijd dient cumulatief te voldoen aan enkele voorwaarden.

De inschrijving gebeurt vooraf, tijdens de inschrijvingsperiode die loopt tot ten laatste 30 maart 2022.

De inschrijving gebeurt schriftelijk, via het inschrijvingsformulier op de website van de organisator, [www.mmband.be](http://www.mmband.be)

De inschrijving is volledig wanneer de organisator na inschrijving minstens beschikt over volgende gegevens: identificatiegegevens van de vereniging, identificatiegegevens van de deelnemer, contactgegevens van de deelnemer, keuze van het nummer.

Een kandidaat-deelnemer kan zowel solo als in duet of als vocal group inschrijven. Bij inschrijving met meer dan één zanger(es) is het aan de kandidaat-deelnemers zelf om het nummer op te delen in verschillende stukken of zangstemmen. De nummers worden gespeeld door het orkest zoals aangeleverd. De organisator zal geen nummers arrangeren om te matchen met de inschrijving.

### **Artikel 4. Persoonlijke gegevens**

De organisator draagt de privacy van de deelnemers hoog in het vaandel. Persoonlijke gegevens van de kandidaat-deelnemers worden enkel verwerkt met het oog op de wedstrijd. De gegevens zijn nodig om de kandidaat-deelnemers te kunnen contacteren en informeren over de status van hun inschrijving, het verloop van de voorbereidingen en de uiteindelijke wedstrijd. Na afloop van het evenement worden de gegevens verwijderd.

## **Artikel 5. Wedstrijdverloop**

De wedstrijd vindt plaats op zaterdagavond 11 juni, in het OC De Troubadour te Bissegem. De organisator behoudt zich het recht voor om enerzijds bij goed weer de wedstrijd in openlucht te houden, op het grasplein naast het Ontmoetingscentrum. Anderzijds is het de organisator toegelaten om de dag, plaats of uur van de wedstrijd te wijzigen. De organisator doet er alles aan om dit tijdig te communiceren aan de kandidaat-deelnemers.

Na inschrijving worden uit alle kandidaat-deelnemers, die een volledige inschrijving hebben ingediend (zie hiervoor supra artikel 3) de uiteindelijke deelnemers geselecteerd. Het loutere feit van inschrijven geeft geen automatische deelname aan de wedstrijd tot gevolg. Na selectie worden de kandidaat-deelnemers ingelicht over al dan niet deelname aan de wedstrijd.

Elke kandidaat-deelnemers kan een nummer van zijn of haar voorkeur kiezen op de lijst die op de wedstrijdpagina op de website gepubliceerd staat. De organisator kan zelf beslissen om, ingeval meerdere inschrijvingen hetzelfde nummer betreffen, kandidaturen te koppelen en de deelname te laten doorgaan waarbij elke deelnemer een stuk van het nummer voor zijn of haar rekening neemt in een battle-formule. Anders dan bij deelname in duet of vocal-group betreft het bij een battle afzonderlijk te beoordelen deelnames. Bij een duet of vocal-group wordt de deelname beoordeeld in zijn geheel.

De concertavond wordt opgedeeld in drie afzonderlijke delen, gescheiden door twee korte pauzes. De kandidaten worden door de organisator geprogrammeerd in de eerste twee concertdelen, in functie van de gekozen nummers. Tijdens de laatste pauze worden de punten gegeven en worden de stemformulieren ingezameld. De puntentelling gebeurt tijdens het derde concertdeel en het afroepen van de winnaar op het einde van het concert.

## **Artikel 6. Aanduiding van de winnaar**

Er worden punten gegeven door drie afzonderlijke groepen, zijnde het publiek, de muzikanten en bestuur van de organisator en de vakjury (hierna allen samen aangeduid als 'de stemgerechtigden').

Aan elke stemgerechtigde wordt een document met een overzicht van alle deelnemers overhandigd. Op het einde van de wedstrijd kan elke stemgerechtigde drie kandidaten belonen met 3, 6 of 10 punten. Na de stemming worden alle punten samengeteld en kan de winnaar worden aangeduid.

De weging van de punten wordt als volgt bepaald. De punten van het publiek en de muzikanten/bestuursleden van de organisator tellen elk voor een kwart van de totaalscore, dus samen de helft van de score. De punten van de vakjury tellen voor de andere helft van de totaalscore. Na het afsluitend concertdeel wordt de winnaar bekend gemaakt. Bij een ex aequo is het mogelijk dat er meerdere kandidaten de hoofdprijs winnen/bij een ex aequo zijn de punten van de vakjury doorslaggevend.

## **Artikel 7. Hoofdprijs**

De winnaar van de wedstrijd krijgt de kans om tijdens de eindejaarsconcerten van de organisator in 2022, zijnde op vrijdag 25 en zaterdag 26 november 2022, zijn nummer live en met begeleiding van de bigband te brengen.